

Paroles inventées par les prisonniers sur
des airs de chansons connues

(écriture Pierre Murgeon)



CADIER DE CHANSONS

ET
D'HISTOIRES



La chanson des Prisonniers (fait à Breslau).

I "Air 'Mon Paris'"

Quand nous avons quitté la France,
Pour aller au devant de l'ennemi.
Nous sommes partis avec confiance
Au Gouvernement qui nous a trahis
Nous étions tous en 3^{ème} résistance
Pour faire la noce dans un nouveau pays.
Nous allions nous remplir la pause
Quand nous avons été surpris.

II "Ce n'est qu'un rêve"

C'était qu'un rêve
Un joli rêve
Qui était trop beau
Pour être vraie.

III "Ah les fraises et les framboises"

Prenez armes et munitions
Partons à l'avant du front
A qui s'en ira le plus vaillant
Pour chasser les typhons

IV "Les Saltimbanques"

Nous y'la dans la tourmente
Entrons dans l'tourbillon
Plus d'un de nous plaisante
Sous le feu des canons.

V "La ronde des heures"

Mais sur les champs de batailles
Des copains dorment pour toujours
Sous une pluie de mitrailles

Ils ont vécu leurs derniers jours
D'autres enfants qui sont morts pour rien
Aure Daladier, Chamberlain
Gardons en le souvenir
Pour notre présent et notre avenir.

II "Malbroug s'en va-t-en guerre"

Puis vient la Debandade
Sur l'océan, par devant, par derrière
Puis vient la débâcle
Beaucoup sont prisonniers... (BIS)

VII "Sur la route"

Sur la route, la grande route
Nous marchions tous affamés
L'esprit et l'âme en deroute
Beaucoup de nous sont crevés
Nous marchions tous très peur
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Quel supplice affreux
Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

VIII

VIII "Les Bacheliers de la Tolosa"

Sadon, halte femme
Sadon, sieste femme
Bon repas de patates et d'épluchures
N'était pour nous que de la nourriture.

IX "Adieu Moudachachos"

Adieu Sadon, je veux partir à la campagne
L'enfer me gagne
Fuirons ce bagne

X "Je tous emmenais sur mon joli bateau"

Et nous partons sur un joli petit tacot.

Vers l'horizon nouveau c'est
C'est à Breslau

II "Les Chevaliers de la lune."

Nous sommes de pauvres prisonniers
Il nous faut gagner notre partée
La pelle à la main, faut nous voir
De matin jusqu'au soir
Bosser comme des noirs
Crottés jusqu'au haut des mollets
Creuser dans un instant l'anct
Cette terre que l'on maudait
En faisant à notre beau pays

XII "J'ai peur des ombres"

Le contremaître nous poursuit
Dans tous les coins de la terrasse
J'ai peur de lui et je le fais
Hé! quelle race!

XIII "Vieus Pourpoule"

L'Samedi midi, fini le turbin
Jusqu'au Lundi matin
On s'at-on faire avec les copains
Pour s'amuser un brin?

XIV. "Quand ça fait boum!"

On cherche des poys comme distraction
Dans la chemise et le caleçon
Les couvertures, quelle ténacité

XV "La dentante est russe"

Et la patronne est rusche
Elle pleure la biéloche
Et les plats sont petits
Le dimanche à midi

XVI "Ignace"

Kartofely! Kartofely
C'est un petit, petit plat charmant
Kartofely! Kartofely!
Qui vient sur la table trop souvent.

XVII "La route est belle"

A part ça la route est plus belle
Pour ceux qui reçoivent des colis
Mais pour ceux qui sont sous nouvelles
Iris ne sont pas les doucis

XVIII "Suzon la blanchisseuse"

Plus tard quand on sera de la classe
On partira sans beaucoup de regret
Où soi on reprendra sa place
Et les amis on contera ce qu'on a fait

XIX "C'est un mauvais farcy"

Vive la libération! Pas d'explication
Il faut qu'on se débarrasse
Vers notre cher pays
Adieu cette bonne Sibérie

XX "Du Egris"

Vivement que l'on prenne le train
Et qu'on aille!
Qu'on aille vers son port d'attache
Sa petite patrie!

XXI "Derrière les volets"

De retour sur le porche
Vivons vite un grand trait
Sur le calendrier

Et trinons pour la paix
Si un jour nos enfants
Voulent jouer aux soldats
Ils faut faire le serment
Qu'ils ne reverront plus cela!

~ La Cour de Londres ~

* Dedans la tour de Londres
La haut! la haut!

* Il avait un prisonnier (bis)

* Il ne se fait personne
La haut! la haut!

* Que la fille du fessier (bis)

* Un jour il lui demande
La haut! la haut!

* La clef pour aller chier (bis)

* Quand il fut sur le trône
La haut! la haut!

* Il se mit à chanter (bis)

* Je commande les gendarmes
La haut! la haut!

* Et la maréchalessee (bis)

* Les gendarmes l'entendaient
La haut! la haut!

* Et furent pour l'arrêter
L'arrêter de chanter

* Et ils le fusillèrent
La haut! la haut!

* Pour ne plus être emmerdé

* Et ainsi se termine

La haut! La haut!
D'histoire du prisonnier
Qui avait envie de chier

* Si l'histoire vous amuse
La haut! la haut!
Je peux la recommencer

Son voile qui volait, qui volait!

1. { C'était une jeune fille,
Qui n'avait pas 25 ans } (bis)

2. { Elle s'était endormie
Au pied d'un rosier blanc
Son voile qui volait, qui volait } Son dernier refrain.
Son voile qui volait au vent }

Elle s'était endormie
Au pied d'un rosier blanc } (bis)
Le vent souleva sa robe
Fit voir son jupon blanc
Son voile.....

Et ses belles jarneticques roses
Et son beau cuissou blanc

Et autre chose aussi
De bien plus séduisant

Heureux, heureux celui
Qui sera son amant

Il aura le plaisir
De lui prendre ça souvent

De ce que je veux dire
La bouche de son ruban

Malheur à tous Messieurs

Qui j'aurais autrement!
Son voile parci, son voile parla
Son voile qui volait, qui volait
Son voile qui volait au vent

~ Conversations à Breslau ~ (A "En parlant un peu d'e Paris")

I

J'ai le dimanche est morte
Sans un brin de distraction
Il court des bobards énormes
Qui nous donnent des illusions
Mots comme on ne sait qu'on fait
Et qu'il faut bien s'occuper
Pour ne pas r'passer nos misères
D'chez nous on s'met à parler.

En parlant un peu du Pays
Nous les copains bientôt sourient
La chambre morose
Se métamorphose
Quacun se revoit chez lui
En parlant un peu du Pays
On voit tous revoir la bonne vie
Bous disent de p'tites choses
Qui rappellent d'autres choses
En parlant un peu du pays.

II

On revoit la maisonnée
Certains pensent à leur marmaille
L'un sa femme, l'autre sa poufée
Et le cœur bientôt nous tireille
Que ce sera beau la classe
Et le jour où on s'en ira
Lorsque tout cela nous passe

Par moment on croit que c'est la.

En parlant un peu du pays
On en vient toujours au "On dit"
C'qui fait faire de la prose
Et tout va en rose
On pense c'est bientôt fini
En parlant un peu du Pays
A l'espoir vite on est conquis
De voir la famille
Vivement la quille
On reverra bientôt le pays.

(Jou le 1^{er} Avr 1941)
Breslau.

~ Radio Fil de Fer ~ (Avec "On dit")

On dit que les civils sont partis
Que les bicyclets l'sont aussi
Est-ce vraie?

On dit que tous les sanitaires
Sont retournés sur nos terres
Est-ce vraie?

On dit aussi, et c'est ce qui nous exaspère
Que douaniers, gendarmes et mobiles
Tout faire la paire

On dit, mais on ne dit que des bêtises
Si seulement c'était vraie.

On dit du Adolphe a du Philippe
Qui bientôt ça sera la fuite
Est-ce vraie?

On dit aussi qu'à sur le bord de la frontière
Francs a du Hitler
Est-ce vraie?

On dit aussi qu'il faut attendre que l'Angleterre
Par le caporal se soit fait "foutre par terre"

On dit... mais ce ne sont que bobards
Que c'était sur l'canard.

On dit que tous les fonctionnaires
Ont repris leurs carrières
Est-ce vraie?

On dit encore, mais ce ne sont que deshistoires
Que les Anglais ont maintenant des idées noires
On dit que c'est pour la fin du mois
Ou bien dans 18 mois

On dit c'est d'Radio Fil de Fer
La République partene
Est-ce vraie?

On dit que ça commencera pour les vieux
Les jeunes n'en sont pas heureux
C'est vraie!

On dit toujours, ce qui n'enlève rien à nos Misères
Que M. Flaming a fait la Paine Label partene

On dit que c'est un "pôte" au Führer

Qui n'a plus de pommes de terre

Et qui on va changer d'air

Est-ce vraie?

(1 jour de l'An 1941)

→ Vacances Perfées ←

(Air "Ohi! les petits Bateaux")

En retournant de la dernière ferme
Nous avions tous le cafard
Ne faisant pas encore le terne
De tout ce Bazar
Après avoir quitté les nôtres
Nous allions revoir tous les autres
Qui attendaient impatiemment
Pour aller revoir leurs parents.

Ohi! Nous voilà revenus
Nous avons fait un beau voyage
Revoyant tous nos chers visages
Que d'si longtemps nous n'avions vu
Veinards nous avez de la chance

D' nous tirer votre vengeance
Ohé! Ohé! mais les pauvres gens n'ont pas pu.

Car de suite il fallu combattre
Permissions remissent a plus tard
Que de heurts dans ce chambard
On se fit botter
Les Frisons nous t'naient en alerte
Nous avions eut bien trop de perte
Nous fimes prisonniers des Allemands
Qui nous emmenaient dans des camps

Ohé! quand nous serons revenu
Nous aurons fait un beau voyage
Voyant beaucoup de paysages
Que sous c'la nous n'aurions pas vu
Peu d' nous auraient osé penser
Faire une aussi longue tournée
Ohé! Ohé! Quand donc serons nous revenu?

Après avoir beaucoup marché
En guise de nourriture saine
On nous servi des Kartoffeln
Non épluchées.
Beaucoup, oh! quelle aventure
Se mirent aux travaux de culture
Mais ça valait mieux que les camps
On y nous fait suffisamment

Ohé! nous voilà revenu
C'est bien fini le grand voyage
Et évidemment ce n'est pas dommage
Car si c'est folie d'avoir vu
La France, la Belgique, la Hollande
Et cette Allemagne si grande
Ohé! Ohé! En fin nous voilà revenu
(ou) (ce que je suis content d'être revenu)
(Jou de l'Apr 41)

Guitare Fidèle

Une étoile de lèvre	Le hasard de sa route
Voici l'heure du rêve	Plein d'espoirs et de doutes
Loin des bruits citadins	Enlaccé, délaissé
Les amants sont soudains	Le chanteur a passé
Envahir les jardins	Et les ams l'ont cassé
Un chanteur solitaire	Mais son cœur a des ailes
Sans amour et sans joie	Il dit comme aux beaux jours
Dit « Je n'ai plus sur terre	Ma Guitare fidèle
Ma Guitare que toi »	Qui me reste toujours.

Chante, Chante ma guitare	Chante, Chante ma guitare
Chante, Chante au clair de lune	Dans cette cage sonore
Pour la Blonde et pour la brune,	Où du soir jusqu'à l'aurore
Gout me dit l'espoir d'aimer	Mille oiseaux sont enfermés
Rien jamais ne nous sépare,	Rien jamais ne nous sépare
Entre nous point de distance,	Entre nous point de distance
Mon cœur rythme ta cadence,	Mon cœur rythme ta cadence
Et ta voix me dit d'aimer	Et ta voix me dit d'aimer

Oh! Guitare Romane
Accompagne, mi tui

Papillons de nuit

Les soirs d'été, quand Montmartre est en fête
Dans les décors d'un cabaret mondain,
On voit l'Helio le sous-cœur aveugle
Par ses grands feux noirs faire tourner les têtes
Brunes et Blondes en forçant tourbillons
Tout s'affolant aux sons de la musique
Comme attirés par les feux électriques
Par la fenêtre entrent les papillons

Les papillons de nuit s'envolent vers la flamme
Comme aux feux de l'amour s'envolent toutes les femmes
Et l'on voit chaque soir sous le ciel de minuit

Se dérouler le même drame
Quand on entend vibrer le cœur ardent des femmes
Et que l'on voit voler les papillons de nuit.

Un soir l'Helio choisit une amoureuse
Elle-ci s'écriait « Enfin c'est le bonheur ! »
Mais le méchant comme on brise une fleur
Le lendemain chassait la malheureuse
Et c'est ainsi que Helio le danseur
Qui fait souffrir les femmes qui l'adorent
Les voit vers lui tambouriner encore
Malgré l'angoisse on se brisent les cœurs.

Les papillons de nuit se brûlent à la flamme
Comme aux feux de l'amour se brûlent bien des femmes
Et l'on voit chaque soir, sous le ciel de minuit
Se répéter le même drame
Quand on entend vibrer le cœur ardent des femmes
Et que l'on voit mourir les papillons de nuit.

~ Un Violon dans la nuit ~

Dans la nuit un violon joue presque en sandrine
Pour nous seuls sa mélodie tendre et caline
Elle nous dit l'espoir d'aimer la joie de vivre
Bout les deux sous le ciel clair écoutons la
Doucement elle nous prend et nous emmène
Viens ce soir la murmurer entre mes bras.

Chante, Chante pour moi
Quand ta chanson s'élève
Doucement sous mon cœur
Réfléchit le bonheur
De cette nuit de rêver
Chante, Chante pour moi
Pendant ces heures brèves
Bout paraît à mes yeux
Plus beau, plus merveilleux
Dans cette nuit de rêver.

Où partis et depuis lors partout je traîne
Le fardeau de mon chagrin et de mes peines
Malgré tout il faut toujours que je revienne
Retrouver le souvenir des jours en fuis
Mais ce soir comme un parfum des joies anciennes
Ton violon refait cet air qui me poursuit.

~ Nita la Madone ~

Un jour dans Dorville la belle
Nita son enfant dans les bras
Sous l'ogive d'une chapelle
Offrait sa gerbe de lilas
Sous toi la pauvre folie
Les fleurs passaient, alors Nita
La belle fille d'Italie
Jeta ses beaux yeux et chantait

Où na surnommée "la Madone"
Parce qu'un jour sur un vitrail
Un peintre donna le nom rajeune
De ses beaux yeux a peint l'émail, sur tout l'émail
Il a fallu qu'il m'abandonne
Et depuis malgré ma douleur
Je reste Nita "la Madone"
Nita, l'humble Madone aux fleurs.

La gerbe n'était pas tendue
Et l'enfant dans ses bras pleurait
Alors la Madone éperdue
Jeta ses fleurs, partie d'un trait
Briote et folle comme une femme
Seulement dirigeant ses pas
Elle s'arrêta près du fleuve
Un artiste lui dit tout bas.

Ecoutez "Nita la Madone"
Je refais sur un vitrail
Votre beau visage qui rajeune

Sèche ses yeux de pur email, de pur email
Que le chagrin tous abandonne
Demain cessent ses douleurs
Vous reviendrez Nita Madone,
Nita, Madone de mon cœur.

Ohé! Les petits Bateaux!

En taillant avec son couteau
Une branche morte de chêne
Le petit Jean a grande peine
Fait des bateaux
A pris air sur les matines
Fixé les petites voilures
Surant le tout à l'océan,
Le jesse chante gaiement.

Ohé! Les petits Bateaux!
Vous partez pour un long voyage
D'un bout à l'autre de la plage.
Mais ne vous éloignez pas trop.
Revenez pour que je vous donne
A la petite fécule Manfome
Ohé! Ohé! Ohé les petits bateaux

Pour le départ des terres neuves
Le clocher jofex caillonne
Mais sur la fécule Manfome
Pleure tout bas
Il a fallu que Jean s'engage
Pour passer l'entrée en ménage
Et tout en faisant le couchant
Manfome dit tristement.

Ohé! les petits bateaux
Vous partez pour un long voyage
D'un bout à l'autre de la plage
Mais ne vous éloignez pas trop
Si ma prière est entendue

C'est que je suis sa fiancée
Ohé! Ohé! Ohé! les petits bateaux.

Mais la mer en enflant sa voix
Dit toute écumeuse de rage
Ton fiancé ne se partage
Il est à moi
Puisque tes caresses futures
J'en fête dans cette aventure
Moi je te le prends comme époux
Comme je t'ai pris ses joujoux

Ohé! les petits bateaux
Dansez votre dernier voyage
Dansez pour le mariage
De la mer et du matelot
Puisque vous êtes de la fête
Sombres tous parmis la leur fête
Ohé! Ohé! ~~Dancez~~ les petits bateaux

~ La révolte des Joujoux ~

On veut d'éteindre la lumière
Bébé succombe à son sommeil
Mais les joujoux très en colère
Dans leur placard tiennent conseil

Les joujoux sont fiers
Ils en ont assez
D'être tracassés ou froissés
Le ballon qu'on crève
La poupée qu'on bat
Sont lassés des jeux et des combats
Le pompiers n'a plus d'échelle
Le tambour est plein de trous
Le cheval n'a plus de selle
Et l'auto n'a plus de roues
Mais ils se soulèvent contre cet enfant
Il va voir comment on se défend

Le placard entre sa porte
Ca grince un peu... Ma foi, tant pis!
Mais voilà que les joujoux sortent
Sautant sans bruit sur le tapis.

Les joujoux discutent
Pour savoir comment
Ils vont préparer leurs armements
Pour mener la lutte
Un chef est nommé
C'est un rich' an'chien, tout déplumé.
Le pompier fourbit sa lance
Le tambour bat le rappel
Le cheval se jette d'élan
Le moment est solennel
Quittant leur cahute
Ils forment les rangs
Le mot d'ordre étant « Mort au tyran »

Le chef a dit « Marchons en ordre »
« Vers celui qui nous démolit
« Pour le griffer et pour le mordre
« Nous grimperons aux draps du lit »

Mais l'enfant sommeille
Bonne et tranquille
Comme un chérubin tombé des cieux
Devant ces merveilles
Les joujoux surpris
Ce sont an'chés tout attendris
Le pompier dit « Bout de même...
Mon bébé c'est bien gentil »
Le tambour dit « Moi je l'aime »
Alors ils sont repartis
Quand l'enfant s'éveille
Vers huit heures et quart
Les joujoux sont tous dans le placard.

~ Bonsoir chérie! ~

Déjà la nuit s'agente au firmament
Mais avant de rentrer
Pour se reposer
Echangeons encore un dernier baiser
Et le plus doux serment
Qui nous liee infiniment

Bonsoir chérie, mon très doux visage,
Bonsoir chérie, dormez, soyez sage
Pour une nuit passée près de vous
Je donnerais mes jours les plus doux, les plus fous.
Bonsoir chérie, mais ce n'est qu'un réve
Tout le jour, il faut qu'il s'achève
Mais laissez moi, vous chérie sans trêve
Bonsoir chérie, Bonsoir.

Je tiens mon cœur, de vous dire bonsoir
Et déjà je voudrais, être à demain
Pour très tendrement presser votre main
Et revoir dans le noir
Vos beaux yeux, tout mon espoir!

~ Vous avez l'éclat de la rose! ~

Quand j'ai vu votre visage
Ce fut un enchantement
J'ai cru voir dans un mirage
Toutes les fleurs du printemps.

Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du printemps
La rouge éplaurine est close
Sur vos lèvres de carnation
Les bleuets sont moins bleues que vos prunelles
Pour mon cœur il n'est de plus belles fleurs.

Tous avec l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin.

Tous avec toute la faune
Des plus folles fleurs de chair
Si tous deviens une femme
J'ignorais les hivers.

~ La Cigarette ~

Les cartes sont admises sur la table
Et les joueurs pressés
Ont les yeux pleins de fièvre
Et s'en vont se placer
Avec un calme admirable
Un couplet fort aimable

~ Le mur de ton jardin ~

Dans mon village, ton voisinage
Si charmant
En moi fit naître
L'espoir peut-être
D'un roman
Le vieux mur de ton domaine
Sépare le nôtre à peine
Dans un sourire
J'ai pu te dire tendrement

Le mur de ton jardin
Est un mur mitoyen
Où les glycines en fleurs
Met de tendres couleurs
C'est par hasard
Que mon regard
Vers toi voisine
S'est élevé comme a dû le
Cette glycine

Pardonne moi chérie
Si je fus indiscret
Si par là j'ai surpris
Bien des secrets
Mais ce n'est après tout
M'inviter au rendez-vous
Le mur de ton jardin
Est un si mur mitoyen.

C'est ce ma faute
Si l'herbe haute
Si le soir
Semble nous faire
Tout un mystère
De coins noirs
Si ton mur a quelques brèches
Ou j'ai pu lancer mes flèches
Et si complice
L'amour se frotte, plein d'espoirs

→ Guitare d'Amour-

Guitare d'Amour,
Apporte lui l'écho des beaux jours!
Dans le Soir en envol
Va lui chanter pour moi
La chanson de mes rêves
Guitare d'Amour
Pour être heureux, le temps est si court
Dis lui que le présent
Ne dure qu'un instant
Et malgre nous s'achève
Dis lui qu'il faut savoir laisser s'embraser son cœur
Par le feu d'un jour et tendre bonheur
Du port fuyez il faut comprendre
L'appel charmant
Guitare d'Amour
Dans le sillon doré d'un beau jour
A son cœur en envol
Va redonner pour moi

La chanson de mon rêve.

I

Chante, dans la nuit l'oiseau t'écoute ~~qui~~ ~~par~~ ~~les~~
Trilles,

Chante,

Le rapace suspend sa route

Joues

Chante, la lune rit dans la nuit brune

Et le vent souffle sur la dune.

L'air est repain des amoureux

II

Chante... que ton cœur par sa fenêtre

Gauche,

Chante

Comme un voleur glisse et furtif

Brouillant...

Chante... pour que tu vois l'enchanté et l'ivresse

Avec l'aveu qui me délivre

Le doux secret de mon amour.

- J'écoute la Guitare -

I

Dans la nuit troublante

Au bord des flots mystérieux

La guitare chante

Un doux repain mélodieux

Et la nostalgie

De son accent triste et berceur

M'est au cœur dans mon cœur

Cette voix si tendre

Éveille en moi tous les desirs

Et je vois entendre au

Lois chanter mes souvenirs

Musique folle

Musique folle qui plus d'un soir m'a retenu

Sous le ciel d'Honolulu!

R.

J'écoute la Guitare

Plainte dans la nuit

Dont le rythme baigne
Éveille un chant si folie
Plus rien ne me sépare
De cet heureux pays
Et mon rêve s'étend
Jusqu'aux Iles d'Hawaï

II

À l'heure du rêve à l'heure
À l'heure d'ivresse ou tout s'endort
Une voix s'élève
Une guitare aux doux accords
Et la mélodie
De sa musique ses rythmes lents
Fait vibrer mon cœur ardent.
Sa chanson lointaine
Évoque en moi quand vient le soir
La belle indigène
Au rire clair, aux grands yeux noirs
Les nuits parfumées
Par ses ^{doux} ~~beaux~~ baisers d'amour
Je n'en souviendrais toujours.

Je t'aime c'est tout ~

I

Je voudrais lire en ton âme
Et savoir si d'autres femmes
Ont connu dans ma jeunesse
Tout toi les mêmes caresses

II.

Je t'aime, je t'aime
C'est tout
Ce mot qui nous rassemble
Me semble
Gros d'air
J'ignore les phrases qu'on dit
Le chant que le poète
Réfète
Il a écrit
Je reste, sans geste

Sans geste
Sans voix
Je ne pourrais sans te voir
En un rêve
C'est toi

Dans tes mains je suis un fou fou
Car toujours et quand même
Je t'aime
C'est tout

Au lieu

II

Au lieu de poursuivre un doux songe
Pamphlé

Sauvager toujours des mensonges
Crois moi

Le doute

Devient

L'Amour

Goutons à la fois pure

Eli d'une, toujours

Viens vite petite

Chez nous

Et songe que je t'aime

Je t'aime

C'est tout

III

Il faut bon chercher les causes

Respirer vite les roses

Sans penser, l'âme épurée

Que d'autres les ont respirées -

Le Plus beau bonsoir

- du monde -

Prie de la fièvre

Souvenez vous

Des rois de rêve

Chantaient pour nous

Minute brève

Que cher passé

Pas encore effacé

R

Le plus beau de tous les tango du monde
C'est celui, que j'ai dansé sous vos bras
J'ai connu, d'autres tango a la ronde
Mais mon cœur n'oublie pas celui-là
Sois souvenir, me poursuit, jour et nuit
Et partout je me fesse qui a lui,
Car il m'a fait connaître l'amour
Pour toujours
Le plus beau de tous les tango du monde
C'est celui que j'ai dansé sous vos bras.

H

Il est si tendre,
Que nos deux corps
Rien qu'a l'entendre
Bramblent encore
Et sous attendre
Pour nous faire
Venez, venez danser.

- Ne jouez pas aux Soldats -

A mon petit garçon pour le jour de sa fête
J'ai dit: viens avec moi acheter un joujou
Au bazar tu verras, pantins et marionnettes
Un beau chemin de fer. Mais l'enfant tout a coup
Répondit: Je voudrais un fusil

Je t'ai vu au clair de lune

Chérie, la vie nous fait rêver d'amour,
Pourquoi donc fuir cet instant trop court ?
Viens, l'heure est si belle
Tout mon cœur t'appelle
Sur le flot joyeux
Partons tous les deux

R.

Pour t'ai vu au clair de lune
Un soir sur mon bateau
Pour t'ai vu adorer ma brune
Seul avec toi sur l'eau.

Dans ma folie
Vais-tu, pour toi, j'oublierais tout.
Et pour la vie
Nous franchirions bien loin des jaloux
Je voudrais t'offrir ma brune
Ses trésors les plus beaux
Pour t'ai vu au clair de lune
Un soir sur mon bateau.

II

Depuis longtemps je te supplie en vain
Pourquoi me repêches-tu toujours ?
Dans la nuit troublante
Bon baisers me hante
Je n'ai qu'un sein
D'aimer, te chérir.

Adieu Hawaï

Ile de rêve où je laisse mon cœur
Dance Hawaï sur les vagues en chantant
Et l'averse de ton ciel bleu
Je viens dire un suprême adieu

R

Adieu... Hawaï

Je pars aujourd'hui pour toujours

Mais mon âme ravie
Le dit ses plus beaux jours
Oh! tenez bien
C'est dans ton merveilleux séjour
Qu'il tout est poésie
Que j'ai connu l'amour...

II

Sous des trocas, sous ton drapeau
Je viens de vivre un si tendre amour,
Que j'emporte, après mon tour
La vision d'un paradis.

Le chaland qui passe.

La nuit, c'est faite, la berge
S'estompe et se ferd
Seule au passage, une anberge
Ouvre ses yeux fers
Le chaland glisse, sans trêve
Sur l'eau de satin
Où s'en va-t-il? Vers quel rêve?
Vers quel rêve incertain
Du destin?

R

Ne faisons a rien... Le courant
Fait de nous toujours des errants;
Sur mon chaland, s'autant d'un flux,
L'Amour furtif, s'est embarqué...
Amour nous ce soir, sans songer
A ce que demain peut changer
Au fil de l'eau point de serments!
Ce n'est que sur terre qu'on ment!

II

La bouche est triste et l'écorce
Les fruits mal mûris
Sous d'un soleil qui noie
Leurs chauds coloris
Mais sous ma lèvre enlancée
Par l'onde et le vent

Je veux la voir en fleurée
Comme au jour levant
Les avents.

Lentement sous la nuit

Lorsque le soir descend
J'aime aller à pas lents
Vers la rue pleine encore
De tout mon amour déjà mort
Se pressant près de moi.
J'entends chanter les voix
Venant me rappeler
Les jours envolés.

R.

Rien n'est plus doux
Qu'une nuit près de vous
Venir, venir jusqu'au bout de l'ombre
Là je vous tiens
Si fragile en mes mains
Si claire encore dans cette pénombre
Que je voudrais que la nuit fut sans fin
Ou vous brilliez comme sous un ciel
Rien n'est plus doux
Qu'une nuit près de vous
Qu'une nuit passée à vos genoux

II

Et le vent de la nuit
M'apporte tous les bruits
Tous les parfums d'autour
Bourdis que je vais à pas lents
Et ce sont mille échos
Chaque pierre dit son mot
Son mot fidèlement
Et toujours j'entends.

= Le bistrot du port =

Dans le bistrot du port
On y parle d'amour
De pêche et de portance
Despoirs et de retard
Et l'on y fait bombance
Bois un coup, motelot, encore une lampée
Profite de ton temps et tire ta bordée

I

R

Mais la servante est rousse
Son fuson se rehausse
Et son mollet est rond
Et ses yeux sont rieurs

II

III

Aimant la bagatelle - Son œil en roucoulaole - Elle sait dire j. t. à m.
Qu'un y vient pour elle - Est une regalade... - Et demain au jour blême
Donner un baiser - Ah! si j'avais l'air - Bous traitant a balard
Sur sa nuque fixée - Rien qu'a lui, pour ce soir: toutes voiles dehors
Au désir qu'elle enrouse - Et son désir s'enrouse. Il restera quand même
Car la servante est rousse. Car la servante est rousse. P. j. sait dire j. t. à m.
Dans le bistrot du port. Dans le bistrot du port. Dans le bistrot du port.

II

Dans le bistrot du port
Il est rentré, un jour
Pour une lieue en escale
Au froid, les membres froids
Se rechauffant sous la salle
"Bois un coup, motelot, encore une lampée
Profite de ton temps et tire ta bordée."

III

Dans le bistrot du port
Parmi tous les copains
Il parle du voyage
Qui l'a fait dévot
Et c'est un beau mirage
"Bois un coup, motelot, encore une lampée
Profite de ton temps et tire ta bordée"

Prosper
Quand on voit passer le grand Prosper
Sur la place Pigalle
Avec son beau f'tit chapeau vert
Et sa martingale
D'aut son air malabar
Et sa démarche en canard
Pas le soing d'être bachelier
Pour servir son métier

Prosper y'op la boum!
C'est le cheri de ces dames
Prosper y' la boum!
C'est le roi du macablam
Comme il a toujours la femme
Il ne fait jamais rien lui même
Il a son harems
Qui de Cluchy a Bourges
Le jour et la nuit sans cesse
Fait son petit business
Et le soir, tous les soirs
Dans un coin d'ombre propice
Faut l'voir, faut bien le voir
Encaisser les bénéfices
Il ramasse les billets
Et leur laisse la monnaie
Ah! quel sacrifice
En somme c'est leur manader
Y'op la boum.
Prosper.

1' et 2'

II
Avec sa belle juvèle d'offrande
La haut sur la butte
Toutes les faules sont folles de lui
Et se le disputent
Y'en a qui se flanquent des quous
Et qui se créent le chiquous
Pendant ce temps, laissez vous
Branquillerment il compte les coups

R.

Quand une femme se fait poiser
Par les rousins du quartier
Pour se ravitailler
Il s'en va immédiatement
Faire son ressortiment
Dans l'arondissement
Des fois, Oui des fois
Quand elles ne sont pas à la pause
Voulant, Fermeement
Faire leur apprentissage
Ils les emmène en saison
Dans une ville de garnison
Faire un petit stage
C'est un garçon qui a du flair
Y. La Baum Prosper.

C. Je voudrais un joli bateau ~

C'est bien souvent qu'on dit au cours de l'existence
Des mots auxquels on n'attache aucune importance
Des mots toutoups qui sont remplis d'estime et d'importance
Ainsi maintenant, si-je ~~est~~ moi même autrefois.

R.

Je voudrais un joli bateau
Pour ^{m'arrêter} ~~m'arrêter~~ les pieds nus dans l'eau.
Qu'il soit alors si étroit et si grand
Pour y monter avec l'amour ?
Je voudrais, ainsi qu'un marin,
Seul avec elle, en faire un havre
Faire un voyage en bien dodo
Dans mon joli bateau

II

Ce mot d'enfant, je l'ai repris avec tendresse
Lorsque, plus tard, j'ai de l'amour comme l'ivresse !
Fidèle aux vœux formés dans ma prime jeunesse
J'ai murmuré
Dans les bras de l'^{l'été} ~~l'été~~ adoré.

Je voudrais un joli bateau

Pour mieux aller avec toi sur l'eau
Si infatigable et si nous nous
J'avais tes yeux comme horizon
Nous fûrions guidés par l'amour.
Un merveilleux voyage au long cours
Qui finirait toujours trop tôt
Dans mon joli bateau.

On ne fait rien, l'amour a la destinée des roses
Pour découvrir un monde nouveau,
Aussi, mon cœur est devenu triste et pour cause
Seul à présent, je sais encore la même chose
Mais cette fois
Je le fais en sachant pourquoi.

Je voudrais un joli bateau
Pour découvrir un monde nouveau
Un monde où les serments sont vrais
Où les cœurs ne souffrent jamais
Je voudrais, mais pourquoi vouloir?
Mes rêves fous, mes pauvres espoirs
Sont engloutis au fond de l'eau
Dans mon joli bateau.

Il pleut sur la route

L'orage est partout
Dans un ciel de bore
Mais l'amour se rit de tout
Elle a dit ce soir
Pour le recevoir
Où moi tout chante l'espoir

Il pleut sur la route, le cœur en deroute
Dans la nuit j'écoute
Le bruit de tes pas.
Mais rien ne respire
Et mon corps fusonne (2: Que l'heure s'est soumise)
L'espoir s'en va déjà

Ne viendras-tu pas?
Dehors le vent la pluie
Pourtant si tu m'aimes
Tu viendras quand même
Cette nuit
Il pleut sur la route
Dans la nuit j'écoute
Et chaque bruit mon cœur bat
Ne viendras-tu pas? (Tu ne viendras pas!)

N'est-ce pas passé?
Ne suis-je trompé?
Tout se sent mes nerfs crispés
Silence oppressant
Un rythme pressant
De mon cœur chasse le sang!

~ Coucou de Marlou ~

Sous le ciel clair de Soirée, un beau jour.
Tu m'as donné si folie
Qu'un seul regard de tes yeux se venge
Fut le soleil de ma vie
Que ton sourire fit tendre et calmer
En me disant "À demain!"

Marlou! Marlou
Savies-tu au premier rendez vous!
Dans nos cœurs à grand coup
S'éveillaient les desirs les plus fous
Je sentis sur ta lèvre un parfum
Le frisson d'un amour qui se donne
Marlou, Marlou
Qu'il fut doux, le premier rendez vous
Mais j'ai cherché, vainement, au retour
Parmi les brunes folies
De Marlou, les beaux yeux se venge
Nul n'a revu mon amie
Et sans espoir, j'en suis vain pauvre amant

En murmurant tristement

(R.) III

Maïlou, Maïlou

Je revais ton sourire si doux
Et je rive à ta lettre inconnue
Aux reflets de tes yeux de Madone.

Maïlou Maïlou

Qu'il est loïn, le premier rendez vous

Maïlou, Maïlou

Qu'il est loïn le premier rendez vous
Dans mon cœur malgré tout
Est grave ton ^{sourire} ~~sourire~~ au front
Et ton nom petite âme infidèle
Vibre en moi comme un chant
Qui m'appelle.

Maïlou, Maïlou

Qu'il est loïn le 1^{er} rendez vous.

- HISTOIRES -

1. La femme est malade. Medecin « dernière nuit, profitez en » 1 mois plus tard. Rencontre avec le medecin « Ma femme va mieux mais quel malheur que j'aie pas connu le remède plus tôt, ma grand mère est morte il y a 3 mois »
2. Ecole de medecine. Preparation au microscope, analyse d'un crachat. Une élève a téléphoné au téléphone. Blague des copains: sperme. Examen par professeur « T. Bien mais vous auriez pu vous rincer la bouche Mademoiselle »
3. Examen, 3 interopérateurs tadpurs. Sperme? Bouillie de chat - Bidet? Siège d'amour propre - serviette hygiénique? regard, haussement de paupières: Bande de corps
4. Nombre de doses dans différents Pays. Amour avec Führer - Doree, Françoise, Bonnet.
5. On a une jolie femme. On lui « Vas coucher avec » « bas femme est froide » « ou j'espère elle est morte depuis 24 heures »
6. Au café, deux hommes saouls, qui ne se connaissent pas et demeuraient dans le même appartement, ils se a-j-encrent en causant: le père et le fils
7. Copains saoul a l'hôtel, recherche par d'un des WC - porte de la cage de l'ascenseur, chute - Au copain « oui c'est au le palier, fais attention il y a une marche un peu haute »
8. Oui, moi aussi j'ai monté un bordel, mais j'ai commencé plus petit d'abord: seul
9. « La chienne est en chaise, mais lui de l'essence au: bien la tième est donc en panne l'essence reparde la labas »
10. Jeune homme un peu mais chez le pharmacien 1: donne l'eau. 2: la pharmacienne seule. 3: Votre femme n'est pas là, elle soignée mieux d. vous.
11. « Ma femme veut d'avoir 3 jumelles, elle lisait les 3 monographies » « je t'en salue, la mienne lit l'Ali Baba et les 40 voleurs »
12. Pieron, aides moi a remonter a cheval si non tu m'as « Si le cœur de la reine est aussi dur que son cul, le pauvre Pieron est foutu »
13. Il pleut: « Vous qui du haut de ce balcon. Riez de mes misères; Si il pleuvait sur fus de mes qu'onillons; Votre car servirait de fontaine.
14. Pieron tuffera des vers pour le repas, j'aurais pu a table: La fin, Gigot Manon, Pendant que la Reine gigote et que je la saine, le roi ronrone.
15. PIERON présente sa saum au roi et sort la caudette de sa poche: Monb. père

- 16 Il donne 5 francs à son fils pour aller au bordel. Grand mère eco-
nome. Reproche au père qui lui fait honte: « Avec ma mère » « ou
en fais bien autant avec la mienne »
- 17 Mari monté au ciel. 5 Péne. Visite de la salle des femmes. Les concubines tour-
nent. « Je ne vois pas la mienne » « Elle fait le ventilateur »
- 18 Le plus vieux souvenir. 3 mois après la naissance. 3 mois avant la nais-
sance. 9 mois avant « pourvu qu'il ne se brule pas, ou je suis foutre ».
- 19 Vagabond: Marius rentre à la voile, l'adresse le mat. Olive à la godille,
le pousse dans le cul sautant avec la main.
- 20 Voiture neuve freins ~~ou~~ merveilleux. 1^{er} arrêt au papier. 2^o arrêt
au mur « Dis Marius ramène moi du papier »
- 21 Dans le train. Le panier qui frotte. L'Anglais: Whisky. le M: « Non Fox tennier »
- 22 Le lieutenant pauvre. Changement de ^{et Kelly} régiment. Pari avec le nouveau
colon 10.000 francs qu'il a des hémorroïdes. Téléphone « J'en avait parié
15.000 qu'il venait ton cul dans ton bureau ».
- 23 Le père rentre en vélo. « Ou as-tu fait cette bicyclette ? » Rencontre une fille
au bois en vélo elle s'est mise nue a dit « Prends ce que tu veux » s'en est allée
- 24 Le chomem a travaillé au boulot très dur, détails « Depuis quand » « Comm. demain »
- 25 Paraphrasié oublié par parfisan dans une chambre d'hôtel relouée à des femmes
mariées « Quin ce petit ng ? » Gastory, cette petite bouche ? a Gastory... « Oh !
Gastory ! quand tu en seras au paraphrasié, j'est a moi ».
- 26 La femme allaite son enfant dans le train. Le curé arrêté en face. Le
père ne veut pas têter. « Si tu ne le prend pas, je vais le donner à M^r Luni ».
- 27 Le curé complaisant passe à la demande 2 flacons de parfum pour deux
femmes voyageuses de son compartiment. « Rien à déclarer ? » Si j'ai
quelque chose dans mon pantalon pour ces petites dames » Je n'ai
pas menti ainsi j'espère. t-t-t.
- 28 Un monsieur dans le train, une dame de chaque côté, le tunnel, il s'embrasse la
main, se lève pour descendre « Ceci de l'après-midi moment que j'ai passé avec toi »
- 29 « Oh celle du boucher, tu la connais ? Elle est comme ça ! »
- 30 Une femme s'entrevoit avec sa blouse, achète un coupon de drap de 20 mètres. Il
fait faire un pantalon. Il voit sa fiancée en vie de chien en route, l'enlève pour ne
pas le salir, l'écœuré de part rapide pantalon resté à l'arbre. Surpris du panta-
lon neuf à la fiancée. Réclame la blouse « ou ne vois rien ? » Plus haut. Plus haut
« Ah si ! » « J'en ai encore 18 mètres comme ça à la maison »
- 31 Le père pousse la brucette vers ses deux sœurs. « Pourquoi ? » « Je ne suis pas fou
si je la mets du bon côté, ils vont mettre des cailloux dedans »
- 32 Les fous. La piscine vide tous plongent « Pourquoi ? » « Ils s'entraînent pour
quand il y aura de l'eau ».
- 33 Les fous. Les deux mal fait tête coté du mur. l'autre « Il est pour le mur d'en face »

- 34 Salut hitlerien. Bonsoir can. 1/2 électricité. enfermé chez lui - fermeture les v.c.
 X Il salut enfin et il y en a huit comme ça
- 35 Demande de mettre 3 bouteilles de champagne dans le cercueil. Intérieurement.
 Les bouteilles se débouchent. « Que tu fêles en toute forme encore. Mais que tu ne
 fêles pas la grande il faut de l'abus »
- 36 La femme mariée et son mari. confidences sur les cosaque. Visite la lande pour
 leurs bouteilles. fêles avec passion sur la tête. « Il s'est prit les pieds dans la tapis »
- 37 Les filles Fort-Depe. 6 filles au lieu d'une. Retour chez le pharmacien, très efflé
 « Le reste j'en ai laissé à la maison, je ne pourrais pas le porter »
- 38 Le vieux général et sa femme femme. Ils veulent des enfants mais lui est trop vieux.
 Demande confidence de coucher avec un autre à sa femme. de voyage. femme capitaine
 capitaine. Rencontre au café du général et du capitaine. « On ne voit jamais avec
 ces femmes que l'on rencontre je ne suis venu de cafés »
- 39 Femme du monde jalouse. elle jure des capotes de son mari. Maîtresse en ceinte
 l'enfant est superbe « C'est du filé une chère ».
- 40 Deux voyageurs l'un fêles à la frontière l'autre chère de l'autre côté. La femme
 fille et l'autre wagon « Oh! quelle bague » va à l'autre fenêtre « Oh! j'ai jamais
 jamais cru que ce soit si bon ».
- 41 Marius retrouve Olive à Paris. Olive travaille mais impôts. Marius rencontre
 un taffin avec le singe et fêles de rien » il parle. Chaudes vives, le singe
 vient... « Mais que fais-tu au juste Olive? » « De singe à l'hôtel en face »
- 42 Marius et Olive sont punis par le Sultan pour avoir sauté le mur du harem
 « Cherchez 3 fruits dans mes jardins! » « Pourquoi n'as-tu? » « Marius a ramassé
 3 melons, ça sera plus sûr que mes 3 olives ».
- 43 Bouillabaisse à Marseille. Portières fêles, à la soude. « 6 brasses fond sable,
 rames vives » « 5 brasses fond rochers, rames » « 3 brasses fond de merde! C'est le V. Port »
- 44 Famille et Belle mine à la mer. Télégraphe. Geisent. Belle mine tombée à l'eau.
 2 jours puis « Corin retrouvé couvert de crevettes et homards, que faire d'avec? »
 « Vendez la pêche et ramenez ».
- 45 Voyageurs dans l'habillement et autres en bouise. Télégraphie mais si je suis coq.
 15 jours après télégramme « Hausse dans la chemise. Poigne dans la calceon
 va et vient dans la fourrure »
- 46 Voyageurs à col blanc. Attendent un garçon. Télégraphie « Bicyclette arrivée » 3 jours
 après une fille. Bicyclette arrivée sans pompe ni sacoche, cache fêles »
- 47 Chameaux autour du Zoo. 1 heure à tirer sur une corde à 3 20 francs. 2 jours
 après « Vous n'avez pas de travail si vous plaît » « On ne fraude pas l'élevage
 tous les jours voyez ».
- 48 Traitement pour bander 3 fois. die hep et pour la chute à l'effluvia fêles
 parole. hep! hep! jussé - 2) hep! bosi - l'agent. 3) hep! Marie vient voir - Marie
 riffe avec admiration.

- 50 Le Marquis va au bordel, le lendemain va jusqu'à la base. Il va aux médecins
tous très chers et va voir un coquin docteur. ce n'est que du verge ou letra.
- 51 2 juifs font aux cartes. Un meurt de congestion. biage au sort du diable
« Madame V^o Isaac 355? » « Je suis M^o Isaac mais pas veuve » « Mais si M^o.
Mais non M^o etc... Je vous fais le pari de 100 francs que vous êtes M^o Veuve.
- 52 Tante à Isaac mort. braves d'un coquin avec une flèche et des chaus-
ses neuves dessus. Au retour il les change avec les vieilles. « On a bien
raison allé de dire que les bons s'en vont et les mauvais restent »
- 53 Marquis et Olive sur la Cornelière. Marquis saute d'un pied sur l'autre. Olive vas
uriner. « Elle n'a pas voulu baisser hien, elle ne pourra pas au fond'hui »
- 54 Les 3 filles au confessionnal ont parlé. Explication de la dernière au curé
La vieille Marie hête sans arrêt que dire. J'ai parlé sans dire les 3 filles, son
juise et remontrance du curé
- 55 Au confessionnal. Brulé le fiancé lave ta main sans l'eau benite. 2^e d'argaise
toi d'eau benite. la 3^e relève ses jupes et s'assoit dans le benitier directement.
- 56 La 1^{re} rectoiron l'ajut: Pourquoi vous tuez sur la route? Voyez donc a tuer une
chienne sans doute en France car un chien autre lui a paré un cable et l'a
rompu a la remorque.
- 57 Marquis prend le train avec des copains d'accord jusqu'à la gare. Le train
démare. Reste sur le quai « C'est moi qui partait ce n'est pas lui ».
- 58 La femme seule du voyageur. Sur tu femme ton cul pour un adroite
car va mais une femme pour une cause a pêche tu fagade un feu.
- 59 Marquis invité a dîner avec une amie dans une scène de ménage. La vaisselle vole
par la fenêtre. Il attrape le soupier la pane aussi par la fenêtre « Je
crois que l'on d'aurait sur l'herbe dit-il aux loto un feu d'armes ».
- 60 Marquis s'installe a une terrasse sur la Cornelière. la brayette ouverte.
« J'ai eu le cou vide » Il a huit jours parce que sa chemise était ouverte »
- 61 La femme blonde naturellement est couchée une, conf. de vent. les manches
s'ouvrent elle est bien blonde.
- 62 Grossais sont radins la signature du télégramme ne parle pas. Il signe
celui qui rentre demain.
- 63 Chambre au 7^e: une bonne histoire j'ai oublié la clef en bas.
- 64 Le signal d'alarme les 3 femmes seuss fus aux ports et le vieux paillard a lui
a tui le signal « C'est moi et d'une seule main ».
- 65 L'ours le crochets sur le cancan 1^{er}: très gros 2^e: énorme. 3^e: sausse
les deux et les rebolours.
- 66 Un homme et une femme dans le train « La femme « repète pour chanter a
l'opéra le soir » l'homme se deshabille » Il repète pour son mariage ce soir »
- 67 La danseuse au Paradis Persone ne connaît sauf la 5^e Vierge mais
ce qu'elle a donné »

68 Dans le train un homme cancreux, une jolie femme il cherche à causer à la fin il lui demande ce qu'elle fait essaye de se faire de l'homme. Elle lui dit "Tous des épiciers" étonnement "pourquoi?" La boutique est ouverte et le commis sort un des miraculeux."

69 Les Allemands en bois de l'homme saoul qui rentre chez lui et n'arrive pas à les allumer. 2 descentes chez la boulangère. Finalement: 4 Pictag moi vos fesses!"

70 Ma femme la nuit chaude de l'été. Et la même dit "Donnez m'en 5 litres!"

71 Cours à l'école de médecine 1 goutte de sperme équivaut à 5 de sang "On donne un pouce par nuit mixte qu'une prise de sang."

72 La femme fille du forgeron va à l'école chez le curé. Demain le curé l'amène. Reste, la dit le prie. Elle couche au dessus de la forge. Chap. se il tombe dans la forge "Je suis envoyé du ciel et voudrais un cent de chères. Voilà le modèle."

73 Le chien va faire les commissions et ramène la monnaie. Un jour il est un peu long le patron le cherche et le trouve avec une chienne "C'est bien la première fois qu'il se passe ainsi l'argent que je lui ai confié" Agence matrimoniale pour chameau, j'ai une jolie petite chienne à vous proposer, seulement voilà elle a un défaut elle n'a pas de lune

Pourquoi racontes-tu à tout le monde que je suis un imbécile? Tu ne m'as pas dit de garder le secret.

Le père, vous dans le civil Serpent? J'étais vaisselier en voiture d'enfants 4h ou 1 que est ce qui vous a poussé à sedans.

Salomon mourant avant à Isaac: 1) je t'ai volé pendant des années. 2) je t'ai trompé avec ta mère, 3) avec ta femme 4) ton fils est de moi moi aussi je dois te confier quelque chose: C'est moi qui t'ai empoisonné.

Un homme saoul tombe et en rentrant chez lui se fait, devant l'amour à place un fauscement. Le lendemain matin, sa femme lui dit "Dis donc tu avais une seule de lecture hier soir, regarde le fauscement que t'as mis à l'amour"

Il emprunte un bouffon à un copain - Le Botter - 3 mois plus tard il le rapporte. Comment a-tu trouvé cela? Oh très bien mais ~~si~~ il y a trop de personnages.

l'~~un~~ chauffeur ait que "l'on pose la poignée" au 1^{er} étage
à l'escalade qui le ait au 2^e au 3^e et à l'ambassade, celui-ci
demande pourquoi l'on parle si bas au 3^e qui le demande au 2^e
au 1^{er} au chauffeur qui répond que lui c'est parqu'il a un ennuieusement

Troupes américaines dans un village - 2 soldats logés dans le clocher - le matin
les cloches sonnent vers 5^h - au levain qui venait voir ce qui se passait et les
faire taire ils demandent : Hello! boy, 2 cafés crème -

Trou à Alger, très en charge - des étudiants en surcharge refusent de descendre
le receveur se fâche - Nous sommes ici par la volonté du peuple - lui a dit cela! -
Mirabeau! - Descendez Mirabeau!

Bruxellois a été à Rome. Il a rencontré le Pape qui très amicale-
ment l'a invité à dîner - (Il a fait des compliments sur sa simplicité
sa gentillesse et son habitat), mais elle!!

Amphytrion sans le ravitaillement n'est pas arrivé, fait ouvrir des
cousines - "Vous êtes sûr qu'elles sont bonnes si on invite ce remplant
- (essaie sur le chien de la maison en prenant l'apertif) au dessert
le maître d'hôtel vient annoncer la mort du chien - faire des invités
- quelques photographes on attend qu'il soit fait crase par une
voiture américaine.